

# 2019 // Développement des coopérations professionnelles

## OBJECTIFS DE CET APPEL À PROJET

Se référer au document de présentation de cet appel à projet, que vous trouverez en suivant ce lien : Développement des coopérations professionnelles (<http://musiquesactuelles-na.org/appels-a-projets/cooperations-professionnelles/>)

L'objectif de cet appel à projet est d'encourager des formes de coopération autour d'un objet commun ayant un impact durable sur l'écosystème musical, le territoire et chacune des structures, en particulier par la mise en commun des compétences, des échanges de savoir-faire, l'accompagnement à la professionnalisation et la mise à disposition d'outils de travail.

Ceci afin notamment de répondre aux enjeux d'émergence, de développement artistique ou relatifs aux droits culturels des personnes : ancrage territorial, insertion professionnelle, leviers de développement économique, relation inter-filière, diversité artistique, utilité sociale, ...

## PROJETS CIBLES

Le projet présenté doit être construit collectivement et proposer une coopération entre différents partenaires, avec une présentation de la nature et du rôle de chacun. Le projet peut être dans sa phase de préfiguration, d'amorçage, de développement, de changement d'échelle ou d'essaimage.

Pourront notamment être soutenus les projets coopératifs de moyen terme (1 à 2 ans) mobilisant des leviers multiples (échange de savoir-faire, accompagnement à la professionnalisation, la mise à disposition d'outils de travail ...) et associant une diversité d'acteurs participant à la coopération.

Une attention particulière sera portée aux projets ayant un impact durable sur l'écosystème et/ou le territoire, et associant une réelle diversité d'acteurs de l'écosystème musical et/ou territorial.

Ne pourront être soutenus les projets de coproduction ponctuelle, le soutien à un seul artiste ou un simple échange d'industrie.

## CRITÈRES D'ELIGIBILITÉ ET BÉNÉFICIAIRES

Les aides attribuées dans le cadre de cet appel à projets sont au bénéfice de projets concernant potentiellement une multiplicité d'acteurs (artistes, entreprises, associations, collectivités ...).

Le statut de « porteur du projet collectif » de coopérations professionnelles, à qui l'aide est attribuée et versée, est réservé aux structures de musiques actuelles et de variétés dont le siège est situé sur le territoire de la Région Nouvelle-Aquitaine. Ces structures doivent se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de l'ensemble de leurs obligations professionnelles. L'obligation d'affiliation au CNV, ainsi que le paiement de la taxe sur les spectacles de variété, ne concerne que les structures relevant du champ d'application du CNV.

## DATE LIMITE DU DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures par le biais de ce formulaire en ligne sont à rendre le **04 mars 2019 au plus tard**.

## CONSEILS IMPORTANTS

1. Pour des raisons de confort d'écriture et de sécurité des données, nous vous conseillons de rédiger préalablement vos réponses à l'aide d'un éditeur de texte (<http://fr.libreoffice.org/>, Word, ....) et de simplement "copier-coller" vos réponses au moment du remplissage du questionnaire en ligne. Privilégiez une mise en page simple et claire.
2. La coordination et l'ingénierie sont essentielles à la réussite d'un projet. Plusieurs outils informatiques peuvent vous permettre de les faciliter en proposant des documents collaboratifs :

- Framapad (traitement de texte collaboratif, gratuit et libre): <https://framapad.org/> ;
- Framacalc (tableur collaboratif, gratuit et libre): [https://framacalc.org](https://framacalc.org/) ;
- Framindmap (organisateur d'idée collaboratif, gratuit et libre): <https://www.framindmap.org>;
- Agora (service libre et gratuit de gestion globale de projets): <https://www.agora-project.net/> ;
- BaseCamp (service payant pour la gestion plus globale de projets): [basecamp.com/](http://basecamp.com/) ;
- Google Docs (gratuit, nécessite un compte google pour le créateur): <https://www.google.fr/intl/fr/docs/about/>

Il y a 30 questions dans ce questionnaire.

1

Nom du projet:

Veillez écrire votre réponse ici :

2

Votre projet en 3 lignes

Veillez écrire votre réponse ici :

Texte court et synthétique permettant de comprendre le projet pour lequel vous sollicitez le soutien de cet appel à projet.

**Attention** : ce texte pourra être utilisé par le Comité stratégique sur les différents support de communication, afin notamment de présenter les lauréats sur le site internet du Contrat de Filière.

3

Structure porteuse du projet collectif (siège social)

Concernant l'encart ci-dessus, sur le budget général, incrivez un nombre entier arrondi au plus proche (sans virgule, sans espace entre les chiffres)

4  
Représentant légal de la structure

5  
Personne en charge du dossier

6

Concernant ce projet, vous demandez une aide pour une action de:

\*

❗ Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Préfiguration
- Amorçage
- Fonctionnement
- Changement d'échelle
- Mutation
- Essaimage

Pour vous guider:

**Préfiguration:** concerne les projets en cours de réflexion. L'action de préfiguration, en amont de la réalisation, permet de confirmer l'opportunité et/ou la faisabilité du projet.

**Amorçage:** concerne les projets déjà réfléchis et définis précisément. L'action d'amorçage permet d'enclencher la mise en œuvre concrète du projet.

**Fonctionnement:** concerne les projets en cours de réalisation. L'aide permet de financer le fonctionnement global du projet

**Changement d'échelle:** concerne les projets déjà réalisés ou en cours de réalisation. L'action permet l'évolution du projet.

**Mutation:** concerne les projets déjà réalisés ou en cours de réalisation. L'action de mutation permet d'effectuer de profonds changements nécessaires à la poursuite du projet en cohérence avec son environnement (conjoncture, objectifs de la structure, éthique...).

**Essaimage:** concerne les projets déjà réalisés ou en cours de réalisation. L'action d'essaimage permet à une structure portant un projet qui fonctionne d'aider une ou plusieurs autres structures à porter ce projet à leur tour et à le déployer sur les territoires.

7

Indiquez le nombre de mois prévus pour la réalisation de cette action:

❗ Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veillez écrire votre réponse ici :

8

Montant de la subvention demandée:

❗ Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veillez écrire votre réponse ici :

9

Indiquez le montant global du budget de l'action:

❗ Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veillez écrire votre réponse ici :

**10****Calculs automatiques de pourcentages:**

Part de la subvention du Fonds Créatif Nouvelle-Aquitaine dans le budget de l'action :  $\{\text{montantsub} \times 100 / \text{budgetglobal}\} \%$

Pour rappel, ce pourcentage ne doit pas dépasser 80%

Part de la subvention du Fonds Créatif Nouvelle-Aquitaine dans le budget global de la structure :

$\{\text{montantsub} \times 100 / \text{structporteuse\_test}\} \%$

Part du budget de l'action dans le budget global de la structure :

$\{\text{budgetglobal} \times 100 / \text{structporteuse\_test}\} \%$

**11****Pourquoi présentez-vous ce projet ? Quels besoins avez-vous identifié ?**

Veillez écrire votre réponse ici :

*1/2 page maximum. Résumé des principaux enjeux du projet : d'où vient ce projet, sur quel diagnostic se base-t-il, à quelles problématiques permet-il de répondre au regard des priorités de cet appel à projets, en quoi permet-il à votre structure (ou au territoire ou à la filière) de franchir une étape de son développement, ...?*

12

**Quel est votre projet ? Comment se construit-il ?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

*1 page maximum. Présentation des objectifs et des publics cibles, description des principales étapes de mise en œuvre, présentation de la dimension artistique du projet, ...?*

13

**En quoi consiste la relation avec vos partenaires ?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

*1 page maximum. Présentation de la gouvernance de la coopération, nom des structures partenaires, rapide description de leurs activités (activités principales, statut juridique, localisation, ...). Indiquez notamment leur rôle au sein du projet collectif et l'inscription territoriale de la coopération.*

14

**Quels moyens humains mobilisez-vous pour ce projet ?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

*Présentez en quelques lignes les compétences et ressources humaines mobilisées par les différents partenaires, les perspectives de création ou de sécurisation des emplois, ...*

15

**Quels moyens financiers mobilisez-vous pour ce projet ?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

*Présentez en quelques lignes les principaux partenaires financiers, le modèle économique du projet à court et moyen terme, ...*



16

**Comment allez-vous évaluer et rendre compte des résultats obtenus ?**

Veuillez écrire votre réponse ici :

2000 caractères maximum (une demi page): Par qui sera faite l'évaluation et avec quels outils/méthodes, à quelles étapes du projet (l'évaluation continue implique la conception de l'évaluation en amont et sa réalisation pendant et après l'action), quels sont les principaux indicateurs (qualification de la nature du dialogue avec vos parties prenantes, niveau d'implication, visibilité du projet, emploi créés/sécurisés...), quels sont les livrables (ex: rapport d'activités, projet de la structure sur 3 ans, fiches de postes, contrats, conventions de partenariats...)?

**17 Merci de préciser la composition de votre équipe permanente.**

	nombre de personnes	nombre d'ETP
<b>Femmes (cadre)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Hommes (cadre)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Femmes (non cadre)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Hommes (non cadre)</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## 18 Pour les associations, merci de préciser la composition de votre gouvernance

	Nombre de femmes	Nombre d'hommes
<b>Bureau</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Conseil d'administration</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

## 19 Une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

## 20 Merci de préciser la composition du plateau artistique

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '19 [diff]' (Une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?)

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de femmes

Nombre d'hommes

Nombre de lead féminins

Nombre de lead masculins

Nombre de lead mixtes

Nombre de femmes: nombre total de femmes sur le plateau artistique

Nombre d'hommes: nombre total d'hommes sur le plateau artistique

Nombre de lead féminins: nombre total de formations artistiques dont le lead est porté par une femme

Nombre de lead masculins: nombre total de formations artistiques dont le lead est porté par un homme

Nombre de lead mixtes: nombre total de formations dont le lead est partagé entre une femme et un homme

## 21 Merci de préciser la composition de l'équipe technique

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '19 [diff]' (Une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?)

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de femmes

Nombre d'hommes

## 22 Le cas échéant, précisez les actions mises en place pour favoriser l'égalité femmes hommes:

Veillez écrire votre réponse ici :

Exemples d'actions: parvenir à l'équité salariale, veiller à la place des femmes dans votre organigramme (salariés et dirigeants), prévenir les violences faites aux femmes, ...

## 23 Charges prévisionnelles de l'action

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Charges artistiques

Charges de structures

Charges de personnel

Autres charges

Total des charges

24

## Produits prévisionnels de l'action

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Produits d'exploitation

Subvention Appel à projets

Subvention Ville

Subvention

Intercommunalité

Subvention Département

Subvention Etat

Autres subventions  
publiques (Europe...)

Autres produits

Total des produits

**Important: Inscrivez "0" sur les lignes pour lesquelles vous ne recevez pas de subvention**

25

## Commentaires éventuels sur le budget prévisionnel de l'action.

Veillez écrire votre réponse ici :

Si vous souhaitez expliciter certains éléments de votre budget prévisionnel, précisez par exemple la nature des dépenses principales (ingénierie, création d'un poste, prestations extérieures, achat de matériel...) ou la stratégie économique à moyen terme du projet.

26

Calculs automatiques de pourcentages:

Part des financements publics dans le budget global de l'action:

$\{(q18\_SQ002+q18\_SQ003+q18\_SQ004+q18\_SQ005+q18\_SQ006+q18\_SQ007+q18\_SQ008+q18\_SQ009+q18\_SQ010+q18\_SQ011+q18\_SQ012+q18\_SQ013+q18\_SQ014+q18\_SQ015+q18\_SQ016+q18\_SQ017+q18\_SQ018+q18\_SQ019+q18\_SQ020+q18\_SQ021+q18\_SQ022+q18\_SQ023+q18\_SQ024+q18\_SQ025+q18\_SQ026+q18\_SQ027+q18\_SQ028+q18\_SQ029+q18\_SQ030+q18\_SQ031+q18\_SQ032+q18\_SQ033+q18\_SQ034+q18\_SQ035+q18\_SQ036+q18\_SQ037+q18\_SQ038+q18\_SQ039+q18\_SQ040+q18\_SQ041+q18\_SQ042+q18\_SQ043+q18\_SQ044+q18\_SQ045+q18\_SQ046+q18\_SQ047+q18\_SQ048+q18\_SQ049+q18\_SQ050+q18\_SQ051+q18\_SQ052+q18\_SQ053+q18\_SQ054+q18\_SQ055+q18\_SQ056+q18\_SQ057+q18\_SQ058+q18\_SQ059+q18\_SQ060+q18\_SQ061+q18\_SQ062+q18\_SQ063+q18\_SQ064+q18\_SQ065+q18\_SQ066+q18\_SQ067+q18\_SQ068+q18\_SQ069+q18\_SQ070+q18\_SQ071+q18\_SQ072+q18\_SQ073+q18\_SQ074+q18\_SQ075+q18\_SQ076+q18\_SQ077+q18\_SQ078+q18\_SQ079+q18\_SQ080+q18\_SQ081+q18\_SQ082+q18\_SQ083+q18\_SQ084+q18\_SQ085+q18\_SQ086+q18\_SQ087+q18\_SQ088+q18\_SQ089+q18\_SQ090+q18\_SQ091+q18\_SQ092+q18\_SQ093+q18\_SQ094+q18\_SQ095+q18\_SQ096+q18\_SQ097+q18\_SQ098+q18\_SQ099+q18\_SQ100)\}$

(Pour rappel, ce ratio doit être inférieur ou égal à 80%)

Part du budget artistique dans le budget global de l'action:

$\{(q17\_SQ001)*100/q17\_SQ004\}\%$

27

**Auto-évaluation du projet \***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	<b>Non concerné</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Réponse aux besoins du territoire et de ses acteurs</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Caractère expérimental du projet (socialement, artistiquement, en terme de méthode ou de gouvernance...)</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Adaptation de l'action au projet général et/ou à la stratégie de la structure bénéficiaire</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Dimensions artistique du projet</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Diversité et cohérence des partenaires mobilisés</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Gouvernance et missions des partenaires</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Modèle économique du projet</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Impact du projet sur la création ou la sécurisation de l'emploi et sur la qualité des emplois</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Prise en compte des enjeux environnementaux</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>Impacts et contribution à l'intérêt général, à la structuration de la filière, et à la diversité culturelle</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

28

Rappel des pièces **obligatoires** à joindre par des **documents PDF séparés**. Merci de nommer vos documents selon le modèle suivant :

nomstructure\_nomAppelAProjet\_année\_nomdocument.pdf

**(Exemple: rim\_coopération2017\_saisine.pdf)**

1. Une lettre de saisine à l'attention du Comité de programmation du « Fonds créatif Nouvelle-Aquitaine »
2. Le budget prévisionnel détaillé et complet de l'action pour laquelle vous demandez une subvention dans le cadre de cet appel à projet
3. Un R.I.B., **non daté**
4. Si la structure n'est pas affiliée au CNV : Pièces justificatives relatives au statut juridique de la structure (extrait Kbis récent, publication au Journal Officiel, récépissé de déclaration en Préfecture, ...).

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Vous pouvez envoyer 10 documents maximum, de 5 Mo maximum chacun.

29

Le représentant légal de la structure: \*

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- certifie que l'organisme est régulièrement déclaré,
- certifie que l'organisme est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements correspondants,
- certifie que les informations du présent dossier sont exactes et sincères, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres partenaires publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires,
- s'engage à respecter les dispositions du règlement financier et de ses annexes ainsi que les dispositions réglementaires générales s'appliquant au domaine des subventions publiques,
- prend acte du fait qu'en cas de non-respect de ces règles, il s'expose au remboursement des sommes versées.
- atteste ne pas avoir lancé l'action pour laquelle cette demande est présentée.



**30**

**Merci de confirmer que vous avez bien terminé de remplir intégralement ce formulaire en ligne**

Veillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

Je confirme avoir intégralement renseigné ce formulaire en ligne et transmis l'ensemble des pièces complémentaires obligatoires. Ma candidature peut être transmise en l'état au comité de programmation.

Le Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'État et le RIM vous remercient !

Le Comité d'attribution ne manquera pas de vous informer des suites données à votre dossier.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous joindre à l'adresse [contact@musiquesactuelles-na.org](mailto:contact@musiquesactuelles-na.org) (mailto:contact@musiquesactuelles-na.org) ou à joindre une des personnes référencées en fin du document de présentation de l'appel à projet.

29/11/2019 – 13:31

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.