

2019 // AAP Transition énergétique

OBJECTIFS DE CET APPEL À PROJET

Se référer au document de présentation de cet appel à projet, que vous trouverez en suivant ce lien : <http://musiquesactuelles-na.org/transition-energetique-et-musiques-actuelles>

L'objectif de cet appel à projet est d'accompagner les parties prenantes concernées (acteurs, collectivité...) dans l'élaboration d'une stratégie permettant la transition énergétique d'un lieu de musiques actuelles avec un projet de rénovation. Cet accompagnement doit permettre une meilleure compréhension des enjeux énergétiques par les structures accompagnées afin de leur donner les outils nécessaires à la conception et l'élaboration d'une stratégie globale.

PROJETS CIBLES

Les structures concernées par le projet s'engagent à inscrire cet accompagnement dans une stratégie globale et territoriale. Une attention particulière sera portée aux projets avec un délai de mise en application à court ou moyen terme (3 ans).

Toute personne morale (privée, publique) propriétaire ou exploitante d'un lieu dont l'activité principale s'inscrit dans le champ des musiques actuelles (salle de concert, école de musique, locaux de répétitions, etc) »

Dans le cas où le projet impliquerait plusieurs interlocuteurs (exemple d'une candidature concernant un bâtiment public géré par une association), le porteur de projet devra justifier de l'engagement des différentes parties prenantes dans cette phase de l'accompagnement à la transition énergétique.

Une attention particulière sera portée aux projets ayant un impact durable sur l'écosystème et/ou le territoire, et associant une réelle diversité d'acteurs de l'écosystème musical et/ou territorial.

CRITÈRES D'ELIGIBILITÉ ET BÉNÉFICIAIRES

Dans le cas où la candidature est portée par une structure de musiques actuelles et de variétés, son siège devra être situé sur le territoire de la Région Nouvelle-Aquitaine. Cette structure doit se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de l'ensemble de ses obligations professionnelles. L'obligation d'affiliation au CNV, ainsi que le paiement de la taxe sur les spectacles de variété, ne concerne que les structures relevant du champ d'application du CNV.

Il est important que chaque structure lauréate se rende disponible pour le parcours d'accompagnement. Dans le cas où le projet impliquerait plusieurs partenaires (collectivités ou autres), il sera également important que ces derniers prennent une part active dans cet accompagnement.

Une attention particulière sera portée à l'état d'avancement du projet. Ne pourront être éligibles, les projets engagés (programme écrit et validé, travaux démarrés) pour lesquels aucune marge de manœuvre n'est possible.

DATE LIMITE DU DÉPÔT DES CANDIDATURES

Les candidatures par le biais de ce formulaire en ligne sont à rendre le **30 juin 2019 au plus tard**.

CONSEILS IMPORTANTS

1. Pour des raisons de confort d'écriture et de sécurité des données, nous vous conseillons de rédiger préalablement vos réponses à l'aide d'un éditeur de texte (<http://fr.libreoffice.org/>, Word, ...) et de simplement "copier-coller" vos réponses au moment du remplissage du questionnaire en ligne. Privilégiez une mise en page simple et claire.
2. La coordination et l'ingénierie sont essentielles à la réussite d'un projet. Plusieurs outils informatiques peuvent vous permettre de les faciliter en proposant des documents collaboratifs :

- Framapad (traitement de texte collaboratif, gratuit et libre): <https://framapad.org/> ;
- Framacalc (tableur collaboratif, gratuit et libre): <https://framacalc.org> ;
- Framindmap (organisateur d'idée collaboratif, gratuit et libre): <https://www.framindmap.org> ;
- Agora (service libre et gratuit de gestion globale de projets): <https://www.agora-project.net/> ;
- BaseCamp (service payant pour la gestion plus globale de projets): basecamp.com/ ;
- Google Docs (gratuit, nécessite un compte google pour le créateur): <https://www.google.fr/intl/fr/docs/about/>

Il y a 37 questions dans ce questionnaire.

1
votre projet en 3 lignes

Veuillez écrire votre réponse ici :

Texte court et synthétique permettant de comprendre le projet pour lequel vous sollicitez le soutien de cet appel à projet.

Attention : ce texte pourra être utilisé par le Comité stratégique sur les différents support de communication, afin notamment de présenter les lauréats sur le site internet du Contrat de Filière.**2**
structure porteuse du projet (siège social)**3**
représentant légal de la structure**4**
personne en charge du dossier**5 votre structure est-elle implantée dans un milieu rural, péri-urbain ou urbain?**

❶ Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Rural
- Péri-urbain
- Urbain

6 indiquez la population de votre commune ou de votre communauté de commune ou d'agglomération

❶ Seuls les nombres sont acceptés.

Veuillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Population de votre commune

Population de votre communautés de communes ou d'agglomération

7
pourquoi présentez-vous ce projet ?

Veuillez écrire votre réponse ici :

Merci d'indiquer notamment le contexte, le ou les objectifs, la stratégie envisagée, les structures impliquées, ...

8 a quelle étape se situe le projet et quelles sont les prochaines étapes (indiquer la durée pour chacune d'elle) ?

Veuillez écrire votre réponse ici :

simple idée, réunion de préfiguration, écriture du projet, validation par les partenaires...

9 de quelle manière souhaitez-vous intégrer l'enjeu de la transition énergétique dans votre projet ?

Veuillez écrire votre réponse ici :

10 le projet est-il très ciblé (toiture, chauffage...) ou plutôt large (ambition environnementale générale, optimisation énergétique...)?

Veuillez écrire votre réponse ici :

11 indiquez le statut juridique de la structure porteuse (association, collectivité, entreprise...)

● Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Association loi 1901
- Société commerciale de l'économie sociale (SCIC, SCOP, CAE...)
- Société commerciale (SARL, SAS, SA, EURL...)
- Établissement public (EPCC, EPIC, EPLC)

 Autre**12 votre structure occupe-t-elle quotidiennement le lieu concerné par le projet?**

● Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
- Non

13 préciser le(s) nom et la nature de(s) la structure(s) exploitant le lieu

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '12 [exploit]' (Votre structure occupe-t-elle quotidiennement le lieu concerné par le projet?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

14 l'exploitant est-il impliqué dans le projet ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '12 [exploit]' (Votre structure occupe-t-elle quotidiennement le lieu concerné par le projet?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Merci de détailler la nature de son implication dans le projet (information, initiatrice du projet, suivi régulier, participation...)

15 merci d'indiquer le contact de l'exploitant du lieu

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '12 [exploit]' (Votre structure occupe-t-elle quotidiennement le lieu concerné par le projet?)

Veuillez écrire votre réponse ici :

Pour la ou les personnes référentes, indiquer le nom, prénom, fonction, mail et téléphone.

Le cas échéant, indiquez le nom de la personne morale exploitant le lieu.

16 votre structure est-elle propriétaire du lieu concerné par le projet ?

📌 Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veuillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

Indiquez "oui" si vous êtes le propriétaire (exploitant le lieu ou non)

17 le propriétaire est-il une personne physique ou morale?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '16 [proprio]' (Votre structure est-elle propriétaire du lieu concerné par le projet ?)

📌 Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Personne physique
 Personne morale

18 le propriétaire est-il impliqué dans le projet ?

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '16 [proprio]' (Votre structure est-elle propriétaire du lieu concerné par le projet ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

Merci de détailler la nature de son implication dans le projet (information, initiateur du projet, suivi régulier, participation...)

19 merci d'indiquer le contact du propriétaire du lieu

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Non' à la question '16 [proprio]' (Votre structure est-elle propriétaire du lieu concerné par le projet ?)

Veillez écrire votre réponse ici :

Pour la ou les personnes référentes, indiquer le nom, prénom, fonction, mail et téléphone.

Le cas échéant, indiquez le nom de la personne morale propriétaire du lieu.

20 indiquez l'année de construction du lieu

📌 Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veillez écrire votre réponse ici :

21 des travaux de rénovation ont-ils eu lieu depuis la construction du bâtiment?

📌 Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Oui

Non

Faites le commentaire de votre choix ici :

Le cas échéant, indiquez l'année et la nature des travaux

22 comment qualifieriez-vous l'état des locaux?

Veillez écrire votre réponse ici :

exemples: quasiment neuf ou rénové, acceptable, ancien et vétuste, ...

23 les locaux sont-ils communs ou au contraire très particuliers?

📌 Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

Pas de particularité à signaler

Une ou plusieurs particularité à signaler (précisez)

Faites le commentaire de votre choix ici :

exemples: monument historique, propriété intellectuelle, contraintes environnementales...

24 indiquez la capacité d'accueil maximale du lieu, tous espaces confondus.

ⓘ Seuls des nombres peuvent être entrés dans ce champ.

Veuillez écrire votre réponse ici :

25 quels sont les usages du lieu concerné par le projet?

Veuillez écrire votre réponse ici :

exemple: diffusion, répétition, bureaux, enseignement, résidences artistiques, enregistrement, bar, restauration

26 quelles sont vos attentes concernant l'accompagnement de votre projet?

Veuillez écrire votre réponse ici :

27 quelle(s) personne(s) s'engagerai(en)t à suivre ce parcours d'accompagnement?

Veuillez écrire votre réponse ici :

- Merci d'indiquer pour chaque personne, sa structure et sa mission
- l'engagement implique un besoin de disponibilité de chaque personne durant le parcours (explication des usages, participation éventuelle à une formation, ...)
- Dans le cas d'une multiplicité de structures concernées par le projet (propriétaire, exploitant, structure voisine...), une attention particulière sera portée à la présence d'une personne minimum pour chacune de ces structures.

28 merci de préciser la composition de votre équipe permanente.

	nombre de personnes	nombre d'ETP
Femmes (cadre)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Hommes (cadre)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Femmes (non cadre)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Hommes (non cadre)	<input type="text"/>	<input type="text"/>

29 pour les associations, merci de préciser la composition de votre gouvernance

	Nombre de femmes	Nombre d'hommes
Bureau	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Conseil d'administration	<input type="text"/>	<input type="text"/>

30 une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?

● Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

Veillez sélectionner une seule des propositions suivantes :

- Oui
 Non

31 merci de préciser la composition du plateau artistique

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '30 [diff]' (Une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?)

❶ Seuls les nombres sont acceptés.

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de femmes

Nombre d'hommes

Nombre de lead féminins

Nombre de lead masculins

Nombre de lead mixtes

Nombre de femmes: nombre total de femmes sur le plateau artistique

Nombre d'hommes: nombre total d'hommes sur le plateau artistique

Nombre de lead féminins: nombre total de formations artistiques dont le lead est porté par une femme

Nombre de lead masculins: nombre total de formations artistiques dont le lead est porté par un homme

Nombre de lead mixtes: nombre total de formations dont le lead est partagé entre une femme et un homme

32 merci de préciser la composition de l'équipe technique

Répondre à cette question seulement si les conditions suivantes sont réunies :

La réponse était 'Oui' à la question '30 [diff]' (Une action de diffusion est-elle prévue dans la réalisation de votre projet?)

❶ Seuls les nombres sont acceptés.

Veillez écrire votre(vos) réponse(s) ici :

Nombre de femmes

Nombre d'hommes

33 le cas échéant, précisez les actions mises en place pour favoriser l'égalité femmes hommes:

Veillez écrire votre réponse ici :

Exemples d'actions: parvenir à l'équité salariale, veiller à la place des femmes dans votre organigramme (salariés et dirigeants), prévenir les violences faites aux femmes, ...

34**auto-évaluation du projet ***

Choisissez la réponse appropriée pour chaque élément :

	Non concerné	1	2	3	4
Réponse aux besoins du territoire et de ses acteurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Caractère expérimental du projet (socialement, artistiquement, en terme de méthode ou de gouvernance...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Adaptation de l'action au projet général et/ou à la stratégie de la structure bénéficiaire	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dimensions artistique du projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Diversité et cohérence des partenaires mobilisés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Gouvernance et missions des partenaires	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modèle économique du projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impact du projet sur la création ou la sécurisation de l'emploi et sur la qualité des emplois	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prise en compte des enjeux environnementaux (au-delà de l'accompagnement de Negawatt)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Impacts et contribution à l'intérêt général, à la structuration de la filière, et à la diversité culturelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

35

rappel des pièces obligatoires à joindre par des documents pdf séparés.

1. une lettre de saisine à l'attention du comité de programmation du « fonds créatif nouvelle-aquitaine »
2. si la structure n'est pas affiliée au cnv : pièces justificatives relatives au statut juridique de la structure (extrait kbis récent, publication au journal officiel, récépissé de déclaration en préfecture, ...).
3. tout document complémentaire relatif au projet (plan, courrier d'engagement des structures impliquées dans le projet...)

ⓘ Veuillez ne pas envoyer plus de 12 fichiers

Kindly attach the aforementioned documents along with the survey

Vous pouvez envoyer 10 documents maximum, de 5 Mo maximum chacun.

36**le représentant légal de la structure: ***

● Cochez la ou les réponses

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- certifie que l'organisme est régulièrement déclaré,
- certifie que l'organisme est en règle au regard de l'ensemble des déclarations sociales et fiscales ainsi que des cotisations et paiements correspondants,
- certifie que les informations du présent dossier sont exactes et sincères, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres partenaires publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires,
- s'engage à respecter les dispositions du règlement financier et de ses annexes ainsi que les dispositions réglementaires générales s'appliquant au domaine des subventions publiques,
- prend acte du fait qu'en cas de non-respect de ces règles, il s'expose au remboursement des sommes versées.
- atteste ne pas avoir lancé l'action pour laquelle cette demande est présentée.

37**merci de confirmer que vous avez bien terminé de remplir intégralement ce formulaire en ligne**

● Cochez la ou les réponses

Veuillez choisir toutes les réponses qui conviennent :

- Je confirme avoir intégralement renseigné ce formulaire en ligne et transmis l'ensemble des pièces complémentaires obligatoires. Ma candidature peut être transmise en l'état au comité de programmation.

Le Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz, la Région Nouvelle-Aquitaine, l'État (DRAC et DREAL) et le RIM vous remercient !

Le Comité d'attribution ne manquera pas de vous informer des suites données à votre dossier.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous joindre à l'adresse contact@musiquesactuelles-na.org (<mailto:contact@musiquesactuelles-na.org>) ou à joindre une des personnes référencées en fin du document de présentation de l'appel à projet.

29/11/2019 – 13:31

Envoyer votre questionnaire.

Merci d'avoir complété ce questionnaire.